



Jesús sedano

La columna de Cultura de Lo de Hoy Morelos comparte con ustedes lectores, la entrevista con Louis Obregón productor musical. Junto a Yeka Rosales presentan “Me Perdí”.

Expresa: “Me Perdí”, una emotiva

“Me Perdí” Yeka rosales y Louis Obregón

propuesta musical escrita y producida por grandes talentos de la industria.

La reconocida artista Yeka Rosales, cuya destacada trayectoria abarca televisión, el teatro y la música, anuncia el lanzamiento oficial de su nuevo sencillo “Me Perdí”, una canción que promete conectar con el público a través de una historia profunda, honesta y llena de sensibilidad.

Destaca, “Me Perdí” es una obra original compuesta por Christiane Louis

Sánchez Obregón (Louis Obregón), Yeka Rosales y Andrea Hermosillo, quienes en su creatividad y experiencia artística para dar vida a una canción que explore las emociones humanas, los encuentran con uno mismo y la búsqueda de nuevos caminos.

La producción musical estuvo a cargo de Louis Obregón y Leonardo Angulo (Leo SX), destacado productor musical de amplia trayectoria internacional y ganador del Latin Grammy 2022, cuyo talento y visión aportan una calidad sonora excepcional a esta producción.

Con este lanzamiento, Yeka Rosales reafirma su versatilidad artística y su compromiso con la creación de música auténtica, consolidando una carrera que la ha llevado a conquistar distintos escenarios y plataformas de entretenimiento.

“Me Perdí” representa la unión de artistas y productores comprometidos con



la excelencia musical, ofreciendo una propuesta fresca y emotiva que busca llegar al corazón de quienes han experimentado momentos de transformación, reflexión y crecimiento personal.

Nos invita a escuchar la canción y apoyar el lanzamiento de una producción realizada con pasión, profesionalismo y un profundo amor por la música.

Sin duda, el respaldo del público es fundamental para que esta obra alcance nuevas audiencias y continúe fortaleciendo el panorama artístico y musical de habla hispana.

Finaliza, “Me Perdí” ya está disponible en todas las plataformas digitales.

El Primer Coloquio “Diálogos en torno a lo sonoro” consolidó espacios de análisis



Reúne CMA voces académicas y artísticas en creación musical

Como parte de la visión educativa y cultural que impulsa el Gobierno de Margarita González Saravia, el Centro Morelense de las Artes (CMA) llevó a cabo el Primer Coloquio de la Maestría en Artes Musicales y Gestión: “Diálogos en torno a lo sonoro”, encuentro académico celebrado en el Auditorio Carlos de la Sierra Ferrer, donde estudiantes, docentes e investigadores compartieron experiencias, conocimientos y procesos de creación en torno al quehacer musical contemporáneo.

La jornada reunió a integrantes de la comunidad académica de la maestría, quienes presentaron avances de investigación y propuestas artísticas en las mesas de trabajo “Diálogos en torno a la enseñanza de la música” y “De la creación musical”. A través de estos espacios se abordaron retos, metodologías y perspectivas vinculadas con la formación, producción y gestión musical. Durante estas actividades se desarrolló un intercambio de ideas sobre los retos que enfrenta la formación musical en la actualidad, así como las oportunidades que surgen desde la investigación y la práctica artística.

Ponencias como “Más allá de la reproducción musical: experiencias crea-

tivas en educación primaria” y “La audición musical y su relación con procesos cognitivos básicos: percepción, sensación y memoria en la educación musical”, pusieron sobre la mesa nuevas rutas para comprender los procesos de aprendizaje, la creatividad y desarrollo artístico en la educación. Por su parte, Pedro Mantecón, destacó que estos espacios reflejan el compromiso institucional con una educación artística de calidad, vinculada con los desafíos y oportunidades del contexto actual.

“El CMA es una comunidad abierta a quienes buscan desarrollar su talento, ampliar sus conocimientos y construir proyectos artísticos y de investigación, invitamos a las y los creadores, intérpretes, gestores y personas interesadas en las artes a conocer nuestra oferta educativa y formar parte de este espacio de crecimiento y profesionalización”, expresó. Asimismo, señaló que la formación artística requiere entornos que impulsen el pensamiento crítico, la experimentación e intercambio de experiencias entre estudiantes y especialistas. En ese sentido, subrayó que el fortalecimiento de la educación superior en artes contribuye al desarrollo cultural de Morelos y a la consolidación de nuevas generaciones de profesionales del sector.

Alertan venta fraudulenta de boletos para el concierto gratuito de Yuridia

Redacción

La secretaria de Cultura del estado, Montserrat Orellana Colmenares, informó que el concierto que ofrecerá la cantante Yuridia el próximo 6 de junio en el estadio Agustín “Coruco” Díaz, de Zcatepec, como parte del Circuito Nacional de Festivales por la Paz, será de acceso totalmente gratuito, por lo que llamó a la ciudadanía a no realizar pagos ni adquirir supuestos boletos a través de terceros o publicaciones en redes sociales.

La funcionaria estatal explicó que se han detectado intentos de comercialización indebida de accesos para este evento impulsado por el Gobierno de México, situación que podría derivar en engaños y afectaciones económicas para las personas interesadas en asistir.

En este sentido, precisó que el ingreso será gratuito y que cualquier transacción económica realizada para obtener supuestos boletos se efec-

túa bajo la responsabilidad de quien la realice.

Montserrat Orellana Colmenares reiteró el llamado a las y los asistentes a mantenerse informados únicamente a través de los canales oficiales del Gobierno de Morelos, de la Secretaría de Cultura federal y estatal, con el fin de evitar fraudes y disfrutar de este encuentro artístico en un ambiente de paz, convivencia y acceso libre a la cultura.

